EGELASTA E600

ANEXO 2009

COMPOSICION EN BLANCO BRILLO

681

COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE LACQUERED FINISH **3,30 X 1,80 X 44 CM.**

681

COMPOSICION EN BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE
LACQUERED FINISH **3,30 X 1,80 X 44 CM.**

THOMSON

682

COMPOSICION EN NOGAL AMERICANO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN AMERICAN WALNUT AND BRIGHT
WHITE LACQUERED FINISH **3,60 X 1,80 X 44 CM.**

682

COMPOSICION EN NOGAL AMERICANO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN AMERICAN WALNUT AND BRIGHT
WHITE LACQUERED FINISH **3,60 X 1,80 X 44 CM.**

HAPHAZARD
The Mood Journal
THE FASHION BOOK
SABINE GRABNER

COMPOSICION EN NOGAL TABACO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE
LACQUERED FINISH **3,30 X 1,86 X 44 CM.**

683

683

COMPOSICION EN NOGAL TABACO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE
LACQUERED FINISH **3,30 X 1,86 X 44 CM.**

HAPHAZARD
the Moods Journal
THE FASHION BOOK
borges

COMPOSICION EN BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE
LACQUERED FINISH **3,30 X 1,90 X 44 CM.**

684

684

COMPOSICION EN NOGAL TABACO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE
LACQUERED FINISH **3,30 X 1,90 X 44 CM.**

PHAZARTI

685

COMPOSICION EN NOGAL TABACO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE
LACQUERED FINISH **3,30 X 1,86 X 44 CM.**

685

COMPOSICION EN NOGAL TABACO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN TABAC WALNUT AND BRIGHT WHITE
LACQUERED FINISH **3,30 X 1,86 X 44 CM.**

LCD

686

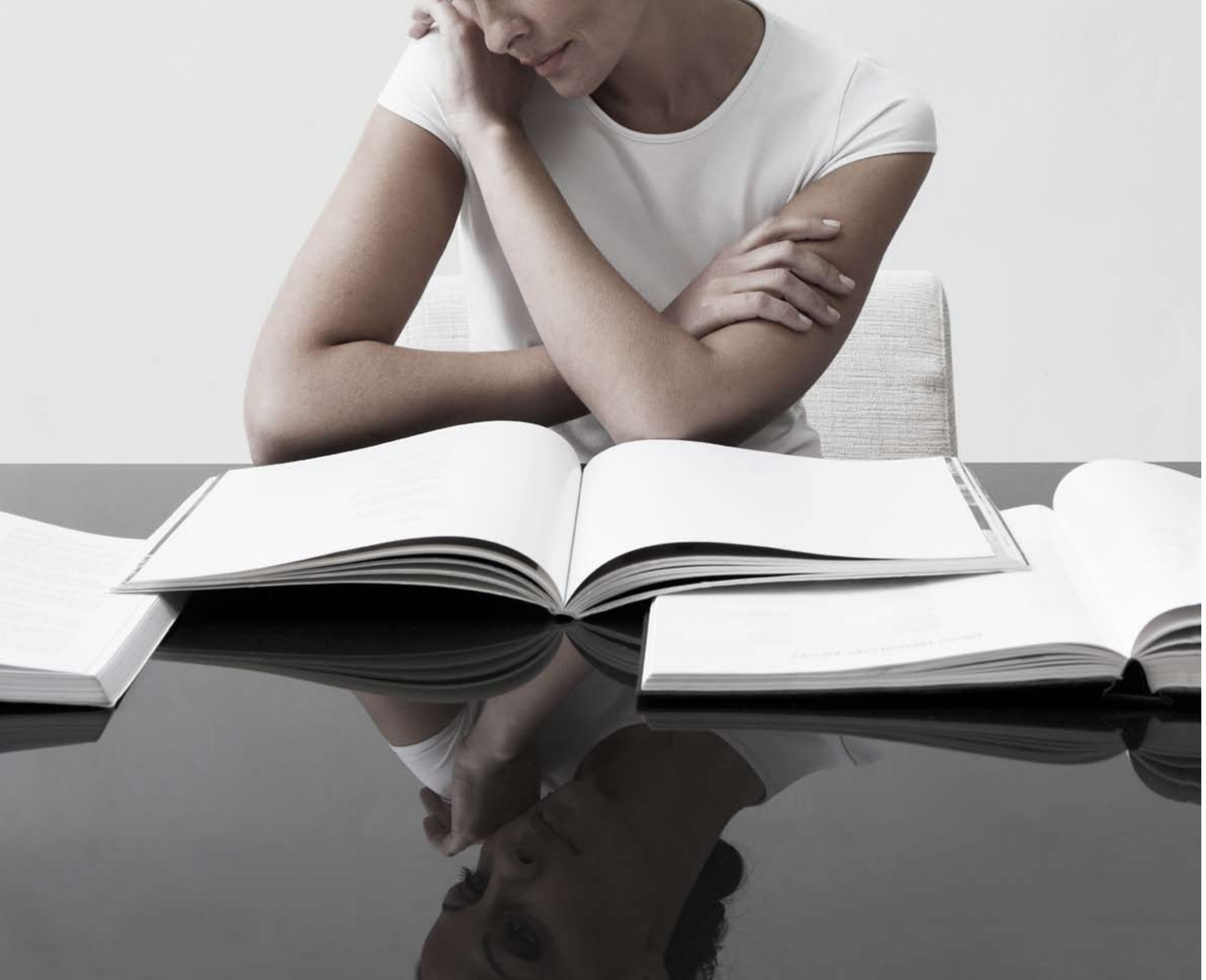
COMPOSICION EN NOGAL AMERICANO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN AMERICAN WALNUT AND BRIGHT
WHITE LACQUERED FINISH **3,30 X 2,00 X 44 CM.**

686

COMPOSICION EN NOGAL AMERICANO Y BLANCO BRILLO
COMPOSITION IN AMERICAN WALNUT AND BRIGHT
WHITE LACQUERED FINISH **3,30 X 2,00 X 44 CM.**

E600 BY
EGE
LASTA

Diseño: **José Miguel Andrés**



E600 es la evolución del trabajo bien hecho. Las formas creadas y combinadas con distinción dan como resultado un nuevo concepto de hogar, un nuevo concepto de felicidad. E600 is the evolution of the well-being. The forms created and combined with distinction give like proved a new concept of home, a new concept of happiness.

índiceindex

65108/14> **652**15/20> **653**21/26> **654**27/33>
65534/40>
65647/52> **657**53/59>
65866/71> **659**72/76> **660**77/82>
66108/14> **662**08/14>
66308/14> **664**08/14> **665**08/14> **666**08/14> **667**08/14>

651

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

SAMSUNG

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

652

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

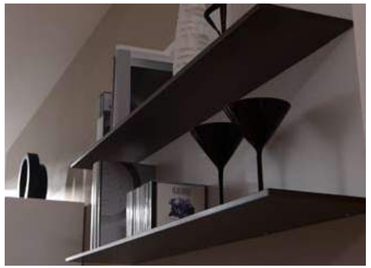
Patrick Demarchelier

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Nuestro esfuerzo es inversamente proporcional a tu descanso y disfrute. Combinando belleza y confort conseguimos muebles ideales para un estilo de vida placentero y actual. Our effort is inversely proportional to your rest and enjoyment. We combining beauty and comfort to get ideal furniture for a pleasant and current lifestyle.

653

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.



De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

654

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

SENSATION OF TIME

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Ofrecemos multitud de proposiones y acabados, uno para cada casa, para cada ambiente, para personas diferentes. Armonía en los colores. Una nueva geografía de formas. We offer multitude of ideas and finish, one for every single house, for every single environment, for different people. Harmony in the colors. A new geography of forms.

655

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Joan Miró

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

656

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

E600 es una ventana hacia un mundo en movimiento, donde las líneas armonizan con nuestro espacio, reinterpretadas para proporcionar elegancia y carácter a nuestra casa. E600 is a window into a moving world, where the lines harmonize with our own space, reinterpreted to provide elegance and character to our house.

657

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

AMOR

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

658

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Nuestra casa es un reflejo de nosotros mismos. Una casa refleja nuestras emociones, nuestro estado de ánimo y sentimientos. Un escenario donde podemos disfrutar. Un escenario que evoluciona a la vez que evolucionamos nosotros.

Our house is a reflect of ourselves. A house reflects our emotions, our state of mind and feelings. A scene where we can enjoy. A scene that moves on at the same time that we do.

659

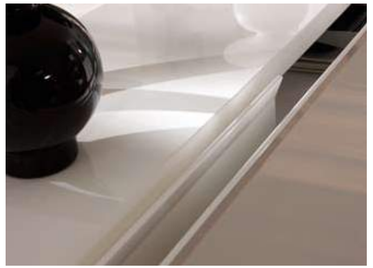
De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

660

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Patrick Dennecheller
David Dodds



De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

No nos contentamos con hacer una breve modificación en nuestros diseños; innovamos hacia un punto más allá de lo meramente técnico y buscamos encontrar un equilibrio entre lo conceptual y espiritual. We do not content doing a brief modification in our designs; we innovating towards a point beyond the merely technical one and we seek find a balance between the conceptual and spiritual one.

661

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

SENSATION OF TIME
Howard Schatz
David Dodds
NIGEL PARRY

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

662

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Howard Schatz

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

La sensibilidad de nuestros clientes ha crecido con nosotros y nuestra obligación es responder a esas expectativas. Continuamos evolucionando para hacernos merecedores de vuestra confianza. The sensitively of our customers has grown with us and our duty is answer these expectations. We going on evolving to make ourselves deserving of your confidence.

663

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Joan Miro
SABINE CHADWICK

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

664

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

THE FASHION BOOK
POSSIBLY MAYBE
PETER LINDBERGH
Patrick Demarchelier
GRAPHIS DESIGN

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Proyectamos y creamos objetos que nos acompañan en nuestra vida. Funcionales, creativos, pragmáticos y muy personales en un espacio donde vivir y compartir nuestras expeciencias vitales con los nuestros. We project and create objects that accompany us in our way of life. Functionals, creatives, pragmatics and very personal in a space where to live and to share our vital expeciencies with ours.

665

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

ART NOW
cinema
GRAPHIS DESIGN

666

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

SABINE GRABNER
POSSIBILITIES

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

667

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

POSSIBLY MAYBE

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

THE SMOOTH COLLECTION
SENSATION OF TIME

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

De esta bonita comoda con cuatro cajones destacamos su acabado, en Lacado Avorio Brillo, también en el espejo circular. Los tiradores y apliques en Pan de Plata. La silla, igualmente en plata y tapizada en terciopelo rayado en negro y gris. En la página anterior una hermosa composición realizada en Roble Blanco con traseras e incipientes detalles en Pan de Oro. Avorio Hi-gloss lacquer is one of the details in this chest of drawers and the round mirror above it. Handles and wall lamps in silver leaf finish. The armchair is also in silver leaf upholstered in grey and black velvet. In the previous page, wonderful built-in shelving unit in White Oak and Gold Leaf details.

Diseño producto: José Miguel Andrés

Fotografía, Diseño Gráfica y Dirección

marcelo martínez
imagen & comunicación
www.marcelomartinez.es

Impresión: Yeclagrafic

egelasta design

Avda. de la Paz, s/n - Apdo. Correos 182 - T. +34 968 751 431 - F. +34 968 793 560 - 30510 YECLA, Murcia - Spain - egelasta@egelasta.com - www.egelasta.com

egelasta® design

Avda. de la Paz, s/n - Apdo. Correos 182 - T. +34 968 751 431 - F. +34 968 793 560 - 30510 YECLA, Murcia - Spain - egelasta@egelasta.com - www.egelasta.com

EGELASTA
E600

ANEXO 2011

NUEVAS COMPOSICIONES
NEW COMPOSITIONS

ANEXO 2011

LACA VISON BRILLO Y LACA PIEDRA MATE
BRIGHT VISON AND MATT PIEDRA LACQUERED FINISH
3,30 X 2,00 X 44 CM.

691

ALEXANDER WOODS
MARIA GUALFAR
PHILIPS

692

NOGAL AMERICANO Y LACA VISON BRILLO
AMERICAN WALNUT & BRIGHT VISON LACQUERED FINISH
3,30 X 2,00 X 44 CM.

LACA VISON BRILLO Y LACA BLANCO BRILLO
BRIGHT VISON AND BRIGHT WHITE LACQUERED FINISH
3,30 X 1,90 X 44 CM.

693

694

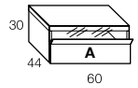
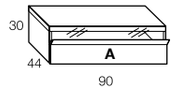
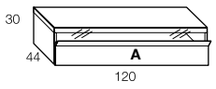
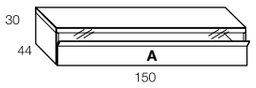
NOGAL AMERICANO Y LACA VISON BRILLO
AMERICAN WALNUT & BRIGHT VISON LACQUERED FINISH
3,30 X 1,90 X 44 CM.

CATALOGO TECNICO

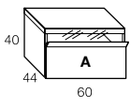
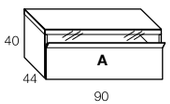
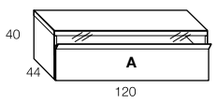
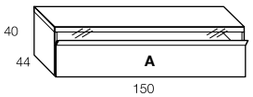
TECHNICAL CATALOGUE

ANEXO 2011

Módulos bajos cajón y hueco cristal, fondo 44, altura 30 (hueco útil: 78 mm.)

	Código	Descripción	Volumen m^3	Puntos P1	P2	P3
	**12.211**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 60 x 30 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+15**	0,092	**118**	**153**	**142**
	**12.212**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 90 x 30 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+17**	0,137	**134**	**174**	**161**
	**12.213**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 120 x 30 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+19**	0,183	**155**	**202**	**186**
	**12.214**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 150 x 30 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+21**	0,228	**221**	**287**	**265**

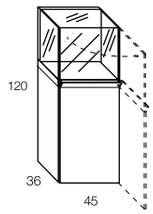
Módulos bajos cajón y hueco cristal, fondo 44, altura 40 (hueco útil: 78 mm.)

	Código	Descripción	Volumen m^3	Puntos P1	P2	P3
	**12.341**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 60 x 40 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+16**	0,121	**122**	**159**	**146**
	**12.342**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 90 x 40 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+18**	0,182	**140**	**182**	**168**
	**12.343**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 120 x 40 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+20**	0,243	**163**	**212**	**196**
	**12.344**	**Módulo 1 cajón y hueco cristal de 150 x 40 x 44** Incremento frente cristal TIPO A: **+22**	0,304	**231**	**300**	**277**

PUNTOS P1: Corresponde al acabado: todo chapa, todo laca mate o la combinación de chapa con laca mate.
PUNTOS P2: Corresponde al acabado: todo en laca brillo.
PUNTOS P3: Corresponde al acabado: combinación de chapa con laca brillo.

NOTA: En el precio de los módulos bajos está incluida la tapa encimera, que irá en una sola pieza, unificando los módulos bajos de la misma altura, hasta un máximo de 330 cm de largo.

Vitrinas a suelo puertas tapa cristal, fondo 36, altura 120

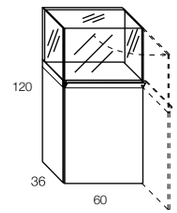


Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.471	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 45 x 120 x 36**	0,25	**141**	**183**	**169**
44.472	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 45 x 120 x 36**	0,25	**141**	**183**	**169**
44.473	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 45 x 120 x 36 "con luz"**	0,25	**164**	**206**	**192**
44.474	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 45 x 120 x 36 "con luz"**	0,25	**164**	**206**	**192**

Incremento frente cristal puerta (por unidad) **+19**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +7** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -7**

* Incluye 1 estante interior

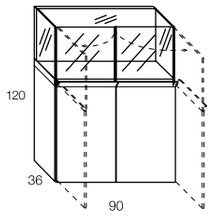


Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.411	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 60 x 120 x 36**	0,30	**156**	**203**	**187**
44.412	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 60 x 120 x 36**	0,30	**156**	**203**	**187**
44.413	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 60 x 120 x 36 "con luz"**	0,30	**179**	**226**	**210**
44.414	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 60 x 120 x 36 "con luz"**	0,30	**179**	**226**	**210**

Incremento frente cristal puerta (por unidad) **+22**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +8** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -8**

* Incluye 1 estante interior

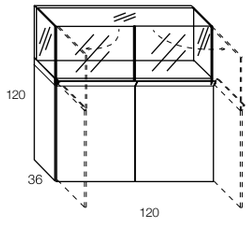


Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.481	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 90 x 120 x 36**	0,45	**225**	**293**	**270**
44.482	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 90 x 120 x 36 "con luz"**	0,45	**256**	**324**	**301**

Incremento frente cristal puerta (por unidad) **+19**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +10** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -10**

* Incluye 1 estante interior



Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.441	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 120 x 120 x 36**	0,60	**241**	**313**	**289**
44.442	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 120 x 120 x 36 "con luz"**	0,60	**272**	**344**	**320**

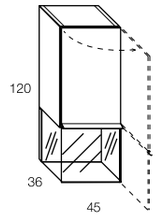
Incremento frente cristal puerta (por unidad) **+22**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +12** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -12**

* Incluye 1 estante interior

PUNTOS P1: Corresponde al acabado: todo chapa, todo laca mate o la combinación de chapa con laca mate.
PUNTOS P2: Corresponde al acabado: todo en laca brillo.
PUNTOS P3: Corresponde al acabado: combinación de chapa con laca brillo.

Vitrina para colgar invertida piso cristal, fondo 36, altura 120

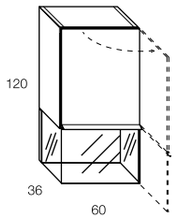


Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.571	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 45 x 120 x 36**	0,25	**141**	**183**	**169**
44.572	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 45 x 120 x 36**	0,25	**141**	**183**	**169**
44.573	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 45 x 120 x 36 “con luz”**	0,25	**164**	**206**	**192**
44.574	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 45 x 120 x 36 “con luz”**	0,25	**164**	**206**	**192**

Incremento frente cristal puerta (por unidad): **+19**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +7** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -7**

* Incluye 1 estante interior

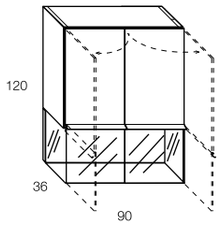


Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.511	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 60 x 120 x 36**	0,30	**156**	**203**	**187**
44.512	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 60 x 120 x 36**	0,30	**156**	**203**	**187**
44.513	**Vitrina 1 puerta madera/cristal izquierda de 60 x 120 x 36 “con luz”**	0,30	**179**	**226**	**210**
44.514	**Vitrina 1 puerta madera/cristal derecha de 60 x 120 x 36 “con luz”**	0,30	**179**	**226**	**210**

Incremento frente cristal puerta (por unidad): **+22**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +8** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -8**

* Incluye 1 estante interior

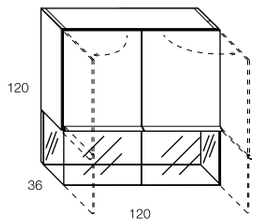


Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.581	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 90 x 120 x 36**	0,45	**225**	**293**	**270**
44.582	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 90 x 120 x 36 “con luz”**	0,45	**256**	**324**	**301**

Incremento frente cristal puerta (por unidad): **+19**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +10** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -10**

* Incluye 1 estante interior



Código	Descripción	Volumen m³	Puntos P1	P2	P3
44.541	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 120 x 120 x 36**	0,60	**241**	**313**	**289**
44.542	**Vitrina 2 puertas madera/cristal de 120 x 120 x 36 “con luz”**	0,60	**272**	**344**	**320**

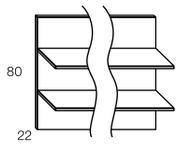
Incremento frente cristal puerta (por unidad) : **+22**

Incremento cuando solo trasera va en brillo: **P1 +12** Descuento cuando solo trasera no va en brillo: **P2 -12**

* Incluye 1 estante interior

PUNTOS P1: Corresponde al acabado: todo chapa, todo laca mate o la combinación de chapa con laca mate.
PUNTOS P2: Corresponde al acabado: todo en laca brillo.
PUNTOS P3: Corresponde al acabado: combinación de chapa con laca brillo.

Panel para colgar con estantes, altura 80 (Grueso 40 mm.) Estante fondo 18 (Grueso 10 mm)



Hasta un ancho máximo 180

Ancho	Código	Descripción	Volumen m^3	Puntos P1	P2	P3
60	**92.421**	**Panel con 2 est (10 mm) de 60 x 80**	0,025	**57**	**74**	**68**
90	**92.422**	**Panel con 2 est (10 mm) de 90 x 80**	0,033	**72**	**94**	**86**
120	**92.423**	**Panel con 2 est (10 mm) de 120 x 80**	0,044	**83**	**108**	**100**
150	**92.424**	**Panel con 2 est (10 mm) de 150 x 80**	0,055	**96**	**125**	**115**
180	**92.425**	**Panel con 2 est (10 mm) de 180 x 80**	0,066	**109**	**142**	**131**
ML	**92.420**	**Panel con 2 est (10 mm) metro lineal < de 99 x 80**	0,037	**95**	**124**	**114**
ML	**92.429**	**Panel con 2 est (10 mm) metro lineal > de 99 x 80**	0,037	**69**	**90**	**83**

PUNTOS P1: Corresponde al acabado: todo chapa, todo laca mate o la combinación de chapa con laca mate.
PUNTOS P2: Corresponde al acabado: todo en laca brillo.
PUNTOS P3: Corresponde al acabado: combinación de chapa con laca brillo.

COMPOSICIONES
COMPOSITIONS

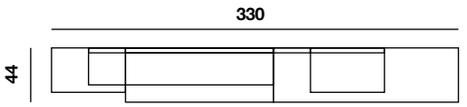
ANEXO 2011

691 composición

Composición foto en laca visón brillo y laca piedra mate

REF.	CANT.	DESCRIPCION	Lacado Mate Puntos	Lacado Mate Total	Lacado Brillo Puntos	Lacado Brillo Total
12.314	1	Modulo 1 cajón de 150 x 40 x 44	183	183	238	238
1.208	1	Encimera recta de 240 fondo 42	-	-	-	-
12.313	1	Modulo 1 cajón de 120 x 40 x 44	116	116	151	151
92.414	1	Panel de colgar de 150x 80	52	52	68	68
92.211	1	Panel de colgar de 60 x 40	24	24	31	31
92.214	1	Panel de colgar de 150 x 40	36	36	47	47
99.014	1	Estante pared de 150 x 26 (grueso 6 cm.)	39	39	51	51
44.411	1	Vitrina tapa cristal 1 pta. izqda. 60 x 120	156	156	203	203
44.512	1	Vitrina piso cristal 1 pta. izqda. 60 x 120	156	156	203	203
		Total Puntos		**762**		**992**

* Composición valorada sin luz

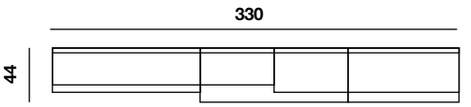


692 composición

Composición foto en nogal americano y laca visón brillo

REF.	CANT.	DESCRIPCION	Lacado Mate Puntos	Lacado Mate Total	Lacado Brillo Puntos	Lacado Brillo Total
12.313	1	Modulo 1 cajón de 120 x 40 x 44	116	116	151	151
1.207	1	Encimera recta de 210 fondo 42	-	-	-	-
12.312	1	Modulo 1 cajón de 90 x 40 x 44	99	99	129	129
41.461	1	Modulo colgar pta. abatible arriba de 150 x 40 x 36	117	117	152	152
44.441	1	Vitrina tapa cristal 2 puertas. de 120 x 120 x 36	241	241	301	301
92.215	1	Panel de colgar de 180 x 40	39	39	39	39
99.015	1	Estante pared de 180 x 26 (Grueso 6 cm.)	45	45	59	59
92.414	1	Panel de 150 x 80	52	52	52	52
92.421	1	Panel colgar 2 estantes de ancho 60 (grueso 1 cm.)	57	57	68	68
		Total Puntos		**766**		**951**

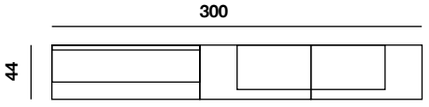
* Composición valorada sin luz



693 composición

Composición en laca vison brillo y laca blanco brillo

			Lacado Mate		Lacado Brillo	
REF.	**CANT.**	**DESCRIPCION**	**Puntos**	**Total**	**Puntos**	**Total**
12.202	2	Modulo 1 cajón de 90 x 30 x 44	93	186	121	242
1.206	1	Encimera recta de 180 fondo 42	-	-	-	-
12.343	1	Modulo 1 cajón y hueco cristal video de 120 x 40 x 44	163	163	212	212
1.204	1	Encimera recta de 120 fondo 42	-	-	-	-
92.513	1	Panel de colgar de 120 x 40	52	52	68	68
99.013	1	Estante pared de 120 x 26 (Grueso 6 cm)	33	33	43	43
44.541	1	Vitrina 2 ptas. piso cristal de 120 x 120 x 36	241	241	313	313
* Composición valorada sin luz		**Total Puntos**		**675**		**878**



694 composición

Composición foto en nogal americano y laca vison brillo

			Lacado Mate		Lacado Brillo	
REF.	**CANT.**	**DESCRIPCION**	**Puntos**	**Total**	**Puntos**	**Total**
12.204	2	Modulo 1 cajón de 150 x 30 x 44	172	344	172	344
1.210	1	Encimera recta de 300 fondo 42	-	-	-	-
92.213	1	Panel de colgar de 120 x 40	32	32	32	32
99.013	1	Estante pared de 120 x 26 (Grueso 6 cm)	33	33	33	33
41.331	1	Modulo de colgar 1 puerta abatible arriba 90 x 40	92	92	120	120
92.414	1	Panel de colgar de 150 x 80	52	52	68	68
44.511	1	Vitrina 1 pta. izq. piso cristal de 60 x 120	156	156	195	195
* Composición valorada sin luz		**Total Puntos**		**709**		**792**

CONDICIONES ESPECIALES

MUEBLES ESPECIALES

Todos los muebles que se pidan con alguna variación en sus medidas deberán consultarse con fábrica, para comprobar la posibilidad de realizar dichas modificaciones.
Así mismo, estas piezas especiales sufrirán un incremento de precio, tomando como base el coste del mueble inmediato superior.

DEVOLUCIÓN DE GÉNERO

No se admitirán devoluciones de muebles especiales.
Sólo se aceptarán devoluciones de género si previamente se ha acordado con fábrica y la mercancía llega devuelta perfectamente embalada. En ese caso, se realizará un bono del **75% del precio facturado.**

DISEÑO Y CONCEPCIÓN DEL MUEBLE

Deben de tener en cuenta que trabajamos con chapas y otros materiales naturales, que día a día nuestros expertos profesionales se esfuerzan en conseguir las mejores materias primas del mercado y que precisamente por ello, los matices y dibujos entre unas hojas y otras pueden tener diferencias. En el fondo es la única garantía de autenticidad.
Por tanto, no se consideran como defectos aquellos rasgos característicos tales como: nudos, dibujos nudos o finos, etc. sino como una singularidad de la materia natural.
Tengan presente estas consideraciones cuando tengan que hacer una ampliación de su pedido ya servido, enviando una muestra para seleccionar el material más parecido posible.

NOTA IMPORTANTE

Como consecuencia de nuestra política de mejora continua en nuestros fabricados, Muebles Egelasta, S.L. se reserva el derecho de modificar sin previo aviso, las características de los modelos presentes en la tarifa. Siempre que ello no altere de forma significativa las presentaciones, calidad o formas de los muebles.

- A los pedidos inferiores a 72 puntos se les cargarán el coste de los portes correspondientes.

DISEÑO PRODUCTO Y VISUALIZACIÓN GRAFICA **JOSE MIGUEL ANDRES** IMPRESION **YECLAGRAFIC**